

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SOSYAL BİLİMLER ÖĞRENCİ BİLGİ ŞÖLENİ PROGRAMI

Yer: Giresun Üniversitesi / Fen-Edebiyat Fakültesi / Celâleddîn-i Rumi Amfi Salonu (Giriş Kat)

4 NİSAN 2022

Saat: 09:00

(Sunucu: Kübra TÜYSÜZ)

SAYGI DURUŞU

İSTİKLAL MARŞI

AÇILIŞ KONUŞMALARI

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı **Doç. Dr. Vedi AŞKAROĞLU**

Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Beyhan KESİK**

Giresun Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Yılmaz CAN**

(Uygun görmeleri halinde)

ARA

4 NİSAN 2022

1. OTURUM: 10:15

(Sunucu: **Rahime ERLER**)

Saat	Konuşmacı	Başlık
10:15 – 10:35	Zehra Karadaş	Seray Şahiner'in "Antabus" ile Sevgi Soysal'ın "TanteRosa" Eserlerinde Butler'ın Toplumsal Performatiflik Teorisi İncelemesi
10:35 – 10:55	Çise Durgut	Foucault'un "Hapishane Tarihi Soykütüğü"nde Dinamik Normalleştirme
10:55 – 11:15	Zehra Nur Al	Başkaldırının Mayası: Virginia Woolfve ...
11:15 – 11:35	Zehra Gün	Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda" Eserinin Varoluşsal Feminizm Bakış Açısı ile İncelenmesi
11:35 – 11:55	Furkan Kılıç	AphraBehn'in <i>TheDisappointment</i> Şiirinde Cinsiyet Eşitsizliğinin İkinci Dalga Feminizm Bağlamında İncelenmesi

ARA

4 NİSAN 2022

2. OTURUM: 13:30

(Sunucu: **Sude Nur ÖZTÜRK**)

Saat	Konuşmacı	Başlık
13:30 – 13:50	Yunus Okal	GiovanniBoccaccio'nun "Tanrı ve Doğruluk" Teorisi Işığında, William Blake'in "İlahi Resimler"de Tanrı'nın Barış, Sevgi, Acıma ve Rahmet Simgeleri
13:50 – 14:10	Aleyna Ekinci	Kate Chopin'in Uyanış Romanı: Kadının Birey Olarak Aydınlanması
14:10 – 14:30	Elif Kumaş	Ana Hatlarıyla Heidegger Felsefesi
14:30 - 14:50	SymbatSabyr	Kazakistan ve Türkistan Bölgesinde Turistik Yerler
14:50 - 15:10	Özgür Deniz Sezici	William Blake'in "Londra"sında Kapitalizm Ve Anti-Otoriter Tarzının İncelenmesi

ARA

4 NİSAN 2022

3. OTURUM: 15:30

(Sunucu: Gizem KILIÇ)

Saat	Konuşmacı	Başlık
15:30 – 15:50	Ezgi Gündüz	Metafiziğin Tarihsel Gelişimi ve Zincirin Son Halkası Hegel
15:50 – 16:10	Mete Utku Sevinç	Büyük Londra Yangını
16:10 – 16:30	Bedia Daşdemir	“TheZooStory”: Benlik Arayışında Sanayileşmenin Rolü
16:30 – 16:50	Hacı Karaçömlek	BenliğinKaybıveCarylChurchill’in <i>Top Girls</i> Eserinde Liberal Feminizm
16:50 – 17:10	Halide Altın	Thomas Gray’in “Ode On A DistantProspect of EtonCollege” Şiirinin Immanuel Kant’ın Epistemolojik Teorisi ve Estetik Mesafe Yaklaşımı ile İncelenmesi

5 NİSAN 2022

1. OTURUM: 09:00

(Sunucu: Gizem UÇAR)

Saat	Konuşmacı	Başlık
09:00 – 09:20	Burak Çelik	Kırık Hayatlar ve Tüketim Bağımlılığı: “Dövüş Kulübü”
09:20 – 09:40	Büşra Çağlı	“Bir Bebek Evi”: Nora ve Evli Kadının Rolü
09:40 – 10:00	Murat Han Ünal	BenedottoCroce’nin Estetik Anlayışı
10:00 – 10:20	Dana Nurmukhanova	Özgürlükçü Bir Millet Dili Olarak Kazak Türkçesi
10:20 – 10:40	Ayşenur İstekli	Mozart Etkisi Işığında Müziğin İnsan Beyni Ve Zihni Üzerindeki Etkileri

ARA

5 NİSAN 2022

2. OTURUM: 10:50

(Sunucu: Şeyda BOSTAN)

Saat	Konuşmacı	Başlık
10:50 – 11:10	Akif Çepoğlu	İngiliz İç Savaşı: Nedenler - Sonuçlar
11:10 – 11:30	Öznur Aydın	Patriarkal Düzendeki Yer Edinme Mücadelesi: Tüm Kadınlar İçin Feminizm
11:30 – 11:50	Zeynep Turan	Immanuel Kant'ın Eleştirimcilik Felsefesine Bakış
11:50 – 12:10	Akerke Mamaeva	Kazakistan'da Toplumsal Cinsiyet ve Cinsiyet Rollerinin Algılanışı
12:10 – 12:30	Seda Türkyılmaz	Caryl Churchill'in Sosyalist Feminist Bakış Açısıyla, Çağdaş İngiliz Tiyatrosu Zirvedeki Kızlar Eserinin İncelenmesi

ARA

5 NİSAN 2022

3. OTURUM: 13:30

(Sunucu: Sena TOKSÖZ)

Saat	Konuşmacı	Başlık
13:30 – 13:50	Merve Nur Ceviz	J. D. Salinger'in "The Catcher in the Rye" ("Çavdar Tarlasında Çocuklar") Romanında Holden Caulfield'in İç Çatışması ve Topluma Yabancılaşması
13:50 – 14:10	Tuğçe Sarıkaya	Kazanma Hırsının Verdiği İçgüdüsel Durum ile Ortaya Çıkan Şiddet Unsuruna Neden Olan Etmenler ve Etkiler
14:10 – 14:30	Büşra Elek	John Osborne'nin "Öfke" Eseri Bağlamında İkinci Dünya Savaşı'nın İnsan Psikolojisi Üzerindeki Etkileri
14:30 - 14:50	Amina Yessimbayeva	Bir Ulus Lideri: Alikhan Bukeikhanov
14:50 - 15:10	Abdulkadir Sürer	Büyük Haksızlık: Kızıl Derililer ve Vahşilik

ARA

5 NİSAN 2022

4. OTURUM: 15:30

(Sunucu: Sara ERGİN)

Saat	Konuşmacı	Başlık
15:30 – 15:50	Rahime Erler	Alice Walker'ın "Meridian" ve Kate Chopin'in "Uyanış" Romanlarında Kadının Sınıfsal Uyanışı
15:50 – 16:10	Meltem Arslan	John Steinbeck'in "Gazap Üzümleri" Romanında Büyük Buhran'ın İnsan Yaşamı Üzerinde Yansımaları
16:10 – 16:30	Tuğçe Bardak	Georg W.F Hegel ve Üçleme Diyalektiği
16:30 – 16:50	AyazhanMakhanbetkarim	Kazakistan'da Eğitim Sistemi
16:50 – 17:10	Tuğçe Arı	Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda" Eseri ve Woolf'a Göre Kadının Edebiyatta Geri Planda Kalmasının Nedenleri

6 NİSAN 2022

1. OTURUM: 09:00

(Sunucu: Ezgi GÜNDÜZ)

Saat	Konuşmacı	Başlık
09:00 – 09:20	Kübra Tüysüz	Neden İngilizce Öğrenemiyoruz? Sorunlar ve Çözüm Önerileri
09:20 – 09:40	Melisa Çekirdek	"Sarı Duvar Kağıdı": Feminizm, Kadın Hakları, Cinsiyet Eşitsizliği, Sosyal Reform Ve Postpartum Sendromu İncelemesi
09:40 – 10:00	Ahmet Temel	Maddi Kültür Nedir
10:00 – 10:20	ZhanatSakypova	Kazakistan'da Önemli Milli Günler
10:20 – 10:40	Meryem Nür Aydemir	Çevrimiçi Eğitim Vs. Yüzyüze Eğitim: Hangisi Daha Yararlı?

ARA

6 NİSAN 2022

2. OTURUM: 10:50

(Sunucu: Tuğçe BARDAK)

Saat	Konuşmacı	Başlık
10:50 – 11:10	Çağla Memi	“Satıcının Ölümü”nde Amerikan Rüyası ve Kapitalizm Eleştirisi
11:10 – 11:30	Seçil Güzel	Deleuze Felsefesinde Ana Kavramlar
11:30 – 11:50	Meryem Dilara Sağlam	Mevsimlik Göç İle Gelen Çocuk İşçiler
11:50 – 12:10	NurbakytOpabekov	Kazakistan’da Sanat Anlayışı ve Kültürel Sanat Ürünleri
12:10 – 12:30	Barış Aksu	Alexander Pope’un “Huzurlu Hayat” Şiirinin GustaveFlaubert’in Realizm Teorisi ile İncelenmesi

ARA

6 NİSAN 2022

3. OTURUM: 13:30

(Sunucu: Merve Nur CEVİZ)

Saat	Konuşmacı	Başlık
13:30 – 13:50	Sara Ergin	İhsan Oktay Anar’ın “Suskunlar” Romanında Parodi, İroni Ve Pastiş
13:50 – 14:10	Şeyda Bostan	EugeneO’Neill’in “Kıllı Maymun” Oyununda İnsanın Anlam Arayışı
14:10 – 14:30	Hakan Çelik	Kölelik ve Irkçılık: Abolitionism Hareketi Işığında OlaudahEquiano’nun “MiscellaneousVerses” Eserinin Döneme Etkileri
14:30 - 14:50	ZhaukharNassukha	Kazak Halkının Ulusal Yemekleri
14:50 - 15:10	Ayşe Özkaya	John Donne “TheFlea” Şiirinin Thomas Hobbes’un Psikolojik Egoizm Teorisi Işığında İncelenmesi

ARA

6 NİSAN 2022

4. OTURUM: 15:30

(Sunucu: Seçil GÜZEL)

Saat	Konuşmacı	Başlık
15:30 – 15:50	İlknur Başoğul	Dini Yetke ve Özgürlük Arasında Sıkışık Kalan Bireysellik: Nathaniel Hawthorne'un "Kızıl Harf"i
15:50 – 16:10	Pervin BAŞ	Doğu Karadeniz Bölgesinde Geniş Aileden Çekirdek Aileye Geçişten Sonra Ortaya Çıkan Sorunlar
16:10 – 16:30	Seda Kayadibi	Birinci Dünya Savaşı Sonrası İşçi Sınıfının Marksist Teori Açısından İncelenmesi: John Steinbeck'in "Gazap Üzümleri" ile "Fareler Ve İnsanlar" Örneği
16:30 – 16:50	ZhuldyzTolegen	Kazakistan Cumhuriyeti Yönetim Sistemi
16:50 – 17:10	Ayşe Gedik	Emek Değer Teorisi Işığında William Blake'in "Masumiyet Şarkıları"nda Yayımlanan "Baca Temizleyicisi" Şiirinin Çözümlemesi

7 NİSAN 2022

1. OTURUM: 09:00

(Sunucu: Sezen Çakırbeyli)

Saat	Konuşmacı	Başlık
09:00 – 09:20	Fatma Nur Başer	Ibsen'in "Bir Bebek Evi" ile Chopin'in "Uyanış" Eserlerinde Nora ve Edna'nın Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda"sı Işığında Cinsiyet Uyanışlarının Karşılaştırılması
09:20 – 09:40	Şevket Gücük	İngiltere Tarihinde Önemli bir Dönemeç: Şanlı Devrim
09:40 – 10:00	Esra Kılıçoğlu	Doğu Karadeniz'de Evlenme Âdetlerindeki Dönüşümler
10:00 – 10:20	MunaraKoishybay	Kazak Edebiyatı Klasiği: Abay Kunanbayev
10:20 – 10:40	Burcu Akbaş	Kate Chopin'in "Désirée'in Bebeği" Adlı Eserinde Irkçılık, Cinsiyetçilik Ve Aşk

ARA

7 NİSAN 2022

2. OTURUM: 10:50

(Sunucu: İlknur Başoğul)

Saat	Konuşmacı	Başlık
10:50 – 11:10	Esra Eker	Albert Camus'un Yabancı Eserinde Yabancılaşma ve Absürt Kavramları ile Jean Paul Sartre' nin Bulantı Eserinde Varlık ve Öz Kavramlarının Nietzsche'nin Varlık Felsefesi Bağlamında İncelenmesi
11:10 – 11:30	Eymen Aydın	İngilizce'nin Dünya Dili Olma Sürecinde Kraliyet Donanmasının Önemi
11:30 – 11:50	Furkan Alicanođlu	Giresun'da Fındıkta Çalışan Çocuk İşçilerin Önlenmesi
11:50 – 12:10	Denizhan Enes Uzun	Dil Öğrenimi Hakkında Popüler Fikirlerin İncelenmesi
12:10 – 12:30	Rahime Fırat	Radikal Feminizm Bağlamında Caryl Churchill'in "Top Girls" Eseri

ARA

7 NİSAN 2022

3. OTURUM: 13:30

(Sunucu: Zeynep Turan)

Saat	Konuşmacı	Başlık
13:30 – 13:50	Sezen Çakırbeyli	Duvardaki Çatlaklardan İçimize Uzanan Çiçekler: JudithButler'ın Cinsiyet Belası Kuramı Işığında JeanetteWinterson'ın "Tek Meyve Portakal Değildir" Eserinin İncelemesi
13:50 – 14:10	Gaye Avcı	Jean FrancoisLyotard'ın Gözünden Postmodern Durum
14:10 – 14:30	Furkan Kocabıyık	"Guguk Kuşu"nda Otoritenin Birey Üzerindeki Etkisi
14:30 - 14:50	MehriShohratova	Kate Chopin'in "Desiree'nin Bebeği" Öyküsünde Irkçılık Eleřtirisini
14:50 - 15:10	Gizem Kenar	Kate Chopin'in "Uyanış" Romanında BettyFriedan'ın 'Toplumsal Cinsiyet Rollerine' Göre Edna'nın Kimlik ve Cinsiyet Farkındalığı

ARA

7 NİSAN 2022

4. OTURUM: 15:30

(Sunucu: Esra Eker)

Saat	Konuşmacı	Başlık
15:30 – 15:50	Sude Nur Öztürk	Louis Althusser'in Marx ve Marksizm'e Olan Dönemsel Eleştirileri
15:50 – 16:10	Sümeyya Egemen	Mark Twain'in "The Adventures of Huckleberry Finn" Romanında Kölelik
16:10 – 16:30	İrem Aslan	Kadınlardan İnsanlığını Saklayan Düzene Karşı Çarpıcı Bir Kimlik Arayışının Oluşum Aşamaları: Ursula K. Le Guin'in "Dünyanın Kıyısında Dans" Eseri Üzerinde Simone De Beauvoir'ın ve Kate Millet'in Düşünceleri Işığında İncelenmesi
16:30 – 16:50	Canan Sert	Farklı Alanlarda Yaşayan Canlılar Üzerinde Müziğin Etkisi
16:50 – 17:10	Selin Sarıkaya	William Blake'in "Deneyim Şarkıları"nda Kutsal Perşembe Adlı Şiirin Romantik Teori ile Analizi

8 NİSAN 2022

1. OTURUM: 09:00

(Sunucu: Melisa Çekirdek)

Saat	Konuşmacı	Başlık
09:00 – 09:20	Hilal Usta	Ataerkil Düzenin Hakimiyetindeki "Bir Bebek Evi"
09:20 – 09:40	Sena Toksöz	Jean Baudrillard'ın İlk Yazılarından Son Yazılarına Kadar Değişen Kuramcı Kişiliği
09:40 – 10:00	Rümeysa Açıci	Judith Butler'ın Cinsiyet Kavramına Yaklaşımı Üzerinden Jeanette Winterson'ın "Tek Meyve Portakal Değildir"i Okumak
10:00 – 10:20	Zeynep Büşra Yıldız	William Blake'nin "Baca Süpürgesi" Eserinde Sanayi Devrimi, Kapitalizm ve Çocuk İşçiliği Eleştirisi
10:20 – 10:40	Gözde Engür	Siyah Feminizm Bağlamında Kate Chopin'in "Desiree'nin Bebeği"

ARA

8 NİSAN 2022

2. OTURUM: 10:50

(Sunucu: **Sevda Nur Duman**)

Saat	Konuşmacı	Başlık
10:50 – 11:10	Gizem Kılıç	HenrikIbsen'den “Bir Bebek Evi”ndeki Kayıp Benlik
11:10 – 11:30	Sibel Akkulak	Ludwig Wittgenstein Erken Dönem Resim Kuramı
11:30 – 11:50	Hilal Pehlivan	Kate Chopin'in “TheStory of an Hour”Adlı Eserinde Radikal Feminist Teorinin Analizi
11:50 – 12:10	Sabri Cem Gedik	DanteAlighieri'nin Sembolizmi Bağlamında William Blake'inTheTyger Şiirinde Tanrının Varlığı ve Gücün Sorgulanması
12:10 – 12:30	Nazmiye Şeyda Kumdere	Orhan Pamuk'un “Masumiyet Müzesi” Eseri Üzerinden Sınıf Ayırımının Kadına Etkilerinin İncelenmesi

ARA

8 NİSAN 2022

3. OTURUM: 13:30

(Sunucu: **Hamza Havuz**)

Saat	Konuşmacı	Başlık
13:30 – 13:50	Gizem Uçar	Nietzsche Felsefesinde Özgürlüğün Yeniden İnşası
13:50 – 14:10	Furkan Tuncel	John Milton'ın “Kayıp Cennet” Eserinde İnsanlığın Arzuları ve Sonuçları
14:10 – 14:30	Tolga Ocak	Püritenizm: Sosyal ve Dini Yaşam, Kadının Konumu ve Ahlak Anlayışı
14:30 - 14:50	Derya Kabil	ViktorShklovsky'nin Yabancılaştırma Kavramı Işığında Andrew Marvell'ınTo His CoyMistress Eserindeki Metafizik Şiirin Genel Özellikleri
14:50 - 15:10	Mehmet Oğuzhan Kukul	Türk ve İngiliz İlişkilerinin Tarihsel ve Kültürel Bağlamda İncelenmesi

ARA

8 NİSAN 2022

4. OTURUM: 15:30

(Sunucu: Eymen Aydın)

Saat	Konuşmacı	Başlık
15:30 – 15:50	Sevda Nur Duman	Søren Aabye Kierkegaard'da Varoluş ve Tanrı İnancı
15:50 – 16:10	Hatice Kevser İşçi	J. D. Salinger'in "Çavdar Tarlasında Çocuklar" Eserindeki Simge ve Metaforların Psikanalitik Açıdan İncelenmesi
16:10 – 16:30	Enes Ofluoğlu	Yalan Haber ve Sosyal Medyanın Etkisi
16:30 – 16:50	Özgür Doğa Terdi	"Bir Bebek Evi" Perspektifinden Nora'nın Bir Rüyadan Uyanışı, Cinsiyet Rollerini, Cinsiyet Stereotipleri ve Liberal Feminizm
16:50 – 17:10	Zeynep Karal	William Shakespeare'in "Othello" Oyununda Irkçılık Kavramının İncelenmesi